

山河跳！由黄山、黄河 2016 年成立

Mountain River Jump! is established by Huang Shan and Huang He in 2016

黄河 Huang He

1985 出生于中国广州市，女
2008 毕业于广州美术学院数码艺术系学士学位
2019 至今 广州暨南大学应用心理学研究生项目
2012 至今 参加多个心理咨询培训项目

1985 Born in Guangzhou, China. Female
2008 B.F.A, Guangzhou Academy of Fine Arts, China
Major in Digital Art and Design

2019 till now, postgraduate-programme,
Applied Psychology, Jinan University, Guangzhou

2012 till now, participated in various psychotherapy
training programmes

www.yellowriver1985.com

黄山 Huang Shan

1985 出生于中国广州市，女
2008 毕业于川音成都美术学院工业设计系学士学位
2019 至今 广州暨南大学应用心理学研究生项目
2012 至今 参加多个心理咨询培训项目

1985 Born in Guangzhou, China. Female
2008 B.F.A, Chengdu Academy of Fine Arts, Sichuan, China
Major in Industrial Design

2019 till now, postgraduate-programme,
Applied Psychology, Jinan University, Guangzhou

2012 till now, participated in various psychotherapy
training programmes

<https://www.facebook.com/shan.huang.1088>

驻地 Artists in Residence

苏黎世，瑞士文化基金会 Zurich, Switzerland, Pro Helvetia Swiss Arts Council, 2022

南京四方美术馆，中国 Sifang Art Museum, Nanjing, China, 2018

群展 Group Exhibitions

2024

亚洲前卫电影节，M+博物馆，香港，中国 Asian Avant-Garde Film Festival, M+ Museum, Hong Kong, China

2023

游牧在南方：河流、隧道、湿热、星群，坪山美术馆，深圳，中国 Nomads in the South: Rivers, Tunnels, Dampness and Constellations, Pingshan Art Museum, Shenzhen, China

否极泰来，深圳大学美术馆，中国 Phoenix Rising from the Ashes, Shenzhen University Art Museum, Shenzhen, China

智能秩序，69 Art Campus，北京，中国 Smart Order, 69 Art Campus, Beijing, China

Olga Fröbe-Kapteyn 深层知识，德国美因兹美术馆 Olga Fröbe-Kapteyn—Deep Knowledge, Kunsthalle Mainz, Germany

2021

首届亚洲协会三年展，纽约，美国 Asia Society Triennial 2020, We Do Not Dream Alone, New York, United States

2021 上海西岸艺术与设计博览会，上海，中国 2021 West Bund Art & Design, Shanghai, China

真实/幻境 K11 上海，中国 Mirage or Reality, K11, Shanghai, China

2020

中国当代艺术年鉴展 2019，坪山美术馆，深圳，中国 The Exhibition of Annual of Contemporary Art of China 2019, Pingshan Art Museum, Shenzhen, China

2020 上海西岸艺术与设计博览会, 上海, 中国 2020 West Bund Art & Design, Shanghai, China
More, More, More, 上海油罐艺术中心, 上海, 中国 More, More, More, Tank Shanghai, China

2019

末路斜阳——‘声名狼藉者’及其不可解的存在方式, 上海当代艺术博物馆, 中国
Sunset on a Dead End-The Notorious and Their Inexplicable Modes of Existence, Power Station of Art (PSA), Shanghai, China
佛系青年: 冷漠与共, 北京德国文化中心歌德学院, 中国 Buddhist Youths: United Collective Indifference, Goethe-Institut
China, Beijing, China
原力寺, 上海油罐艺术中心, 上海, 中国 The Force Temple, Tank Shanghai, China, 2019
Glow Like That, Victoria Dockside, K11 艺术基金会, 香港, 中国 Glow Like That, Victoria Dockside, K11 Art Foundation, Hong
Kong, China

2018

到此一游, 首届上海策展人实验室, 上海美术学院美术馆, 中国
It was a dream of a trip, 1st Edition of Shanghai Curators Lab Project, Shanghai Academy of Fine Arts, China
2018 上海西岸艺术与设计博览会, 上海, 中国 2018 West Bund Art & Design, Shanghai, China
DOJO 道场: 抽象艺术寺院, Le Commun, 日内瓦, 瑞士 DOJO le temple de l'abstraction, Le Commun, Genève, Switzerland
冢埋儿童节, Para Site 与歌德学院, 香港, 中国 Underground-children-festival, ParaSite and Goethe-Institut,
Hong Kong, China
Emerald City, K11 艺术基金会, 香港, 中国 Emerald City, K11 Art Foundation,
Hong Kong, China
制性造别, 泰康空间, 北京, 中国 GENDERS ENGENDER, TAIKANG Space, Beijing, China

2017

光源度假村, PSA 青策计划, 上海, 中国 LIGHT UP Therapy Resort, PSA Emerging Curators Project, Shanghai, China
国际跨媒体艺术节 2017, 牛棚艺术村, 香港, 中国 BECOMING, Crossing Border Border Crossing — International Festival of
Intermedia 2017, Cattle Depot Artist Village, Hong Kong, China
原地前进, 长征空间, 北京, 中国 Marching in Circles, Long March Space, Beijing, China

特别项目/工作坊 Special Program/Workshop

2024

我们相信什么? 移动茶室, C 空间, 柏林, 德国 What Do We Believe In? Mobile Tea House CiLens x C Space, Berlin, Germany

2023

五月迷幻文化沙龙, 伏尔泰酒吧, 苏黎世, 瑞士 The Psychedelic Salon in May, Cabaret Voltaire, Zurich, Switzerland
回响: 来自中国当代艺术实践的 50 本出版物, 誌屋, 上海, 中国 Fifty Publications from Chinese Contemporary Art Practice,
ZiWu, Shanghai, China
灵媒艺术节, 上海油罐艺术中心, 上海, 中国 Psychic Arts Festival, Tank Shanghai, China

2022

交织: 占卜工作坊, Neumarkt 剧场, 苏黎世, 瑞士
Mutual Fantasy: A divination talk workshop, Theater Neumarkt, Zurich, Switzerland
目击 UFO @ What Art Can Do, C 空间, 柏林, 德国 UFO Encounter, What Art Can Do, C Space, Berlin, Germany
民间志异: 破迷 辟邪 捉鬼, 假杂志在线座谈会
Folklore: breaking mysteries, warding off evil spirits and catching ghosts, JZZP, online, China

2021

新年妙会, 尤伦斯当代艺术中心, 北京, 中国 New Year's Art Festival, UCCA Center for Contemporary Art, Beijing, China
超群落, 上海油罐艺术中心, 上海, 中国 Ultra Community, Tank Shanghai, China
《做》艺术家工作坊, 上海西岸艺术与设计博览会, 中国 *Do It* workshop, West Bund Art & Design, Shanghai, China
夜间庙会, 3ge3 Project, 上海, 中国 Nocturnal Temple Fair, 3ge3 Project, Shanghai, China

2020

舞狮: 河东狮, 地域连携项目, 惠比寿映像祭 2020, 东京, 日本 Lion Dance: Lioness Roars, Regional Cooperation Programme, Yebisu International Festival for Art & Alternative Visions 2020, Tokyo, Japan
笑笑谈 ——山河跳! 远景占卜工作坊, 神秘参与, 上海明当代美术馆, 中国 Mirthful Talks, Participation Mystique, Ming Contemporary Art Museum, Shanghai, China
寓言帐篷 2: 食物占卜法, 坪山美术馆, 深圳, 中国 Fortune Teller's Tent 2: Food Divination, Pingshan Art Museum, Shenzhen, China

2019

集合行动之街头小事, 上海, 中国 Collection of Acts Street Wise, Shanghai, China
笑笑谈, 华·美术馆, 深圳, 中国 Mirthful Talks, OCT Art & Design Gallery, Shenzhen, China
灵感——山河跳! 占卜与谈话工作坊, 香港艺术中心, 中国 Inspiration: A divination talk Workshop, Hong Kong Arts Centre, Hong Kong, China

2018

艺术家书周末, 大馆, 香港, 中国 Artists' Book Weekend, SunnyHills Café; Tai Kwun, Hong Kong, China

2017

夜游戏梦, 梦办, 北京, 中国 Games and Dreams in the Nights, DreamCo, Beijing, China

2016

寓言帐篷, OCAT 深圳馆, 中国 Fortune Teller's Tent, OCAT Shenzhen, China

行为表演 Performances

2022

听劲, Neumarkt 剧场, 苏黎世, 瑞士 Fight in Synchronicity, Theater Neumarkt, Zurich, Switzerland

2019

军雉/浪淘沙 FM, UCCA 沙丘美术馆, 北戴河, 中国
Military Nuo & Waves wash away the sand FM, UCCA Dune, Beidaihe, China
河东狮, 原力寺, 上海油罐艺术中心, 上海, 中国 Lioness Roars, The Force Temple, Tank Shanghai, China
十二时辰, 佛系青年: 冷漠与共, 北京德国文化中心歌德学院, 中国 Chronological, Buddhist Youths: United Collective Indifference, Goethe-Institut China, Beijing, China

2018

西王母, 巨响, 2018 年驻地艺术家演出, 南京四方当代美术馆, 中国 Queen Mother of the West, Huge Huge, Sifang Art Museum, Nanjing, China

2017

牛鬼蛇神, 牛棚艺术村, 香港, 中国 Ox-ghosts and Serpent Spirits, Cattle Depot Artist Village, Hong Kong, China

个展 Solo Exhibitions

惊雷与沉香, 广州画廊 A Thunder and Eaglewood, Canton Gallery, Guangzhou, China, 2020
唯心主义, 广州画廊, 2017 上海西岸艺术与设计博览会, 上海, 中国
Idealism in the East, Canton Gallery, 2017 West Bund Art & Design, Shanghai, China, 2017
斗法, SLEEPCENTER, 纽约 Reality Check, SLEEPCENTER, New York, United States, 2017
双感应, 五楼空间, 广州 Mutual Telepathy, 5 Art Space, Guangzhou, China, 2016

媒体 Press (selective)

《别的》, 线上专访, 2024 / BieDe, Online interview, 2024
《艺术圆桌国际》专题介绍, 第 285 期 **Kunstforum International**, issue 285, Interview & Feature, 2022
《艺术新闻中文版》第 97 期 **TANC China**, issue 97, Interview, 2022
《欣漾》专题介绍, 12 月刊 **super ELLE Art Issue**, China, Feature and Interview, December, 2021
《Numéro 中文版》线上 **Numéro China**, online, Interview & online divination, 2021
《艺术新闻中文版》第 90 期 **TANC China**, issue 90, Interview, 2021
《艺术论坛》线上 五百字 **Art Forum China**, online, 500 words, Interview, 2019
《亚太艺术》专题介绍 第 108 期 **ArtAsiaPacific**, issue 108, Feature, 2018
《亚太艺术》线上 采访 **ArtAsiaPacific**, online, Interview, 2017
《艺术论坛》线上 展评 **Art Forum New York**, online, Review, 2017
《艺术世界》325 期《久视不识》 **art world** issue 325, TO SEE AND BE SEEN, 2017, Contribution
《艺术界》特刊 无情航空 **LEAP Fly Ruthless** special issue 2017, Contribution
《美术文献》2016 年第 10 期 写作 **Fine Arts Literature**, (issue 10, 2016), Contribution
黄山: 《艺术界》专题 “福柯之镜”写作 Huang Shan: **LEAP** (SEP/OCT 2014 issue), Contribution
黄河: 《艺术论坛》线上展评 Huang He: **Art Forum China**, online, Review, 2016

讲座 Lectures and Talks

尤伦斯当代艺术中心, 北京 UCCA, Beijing, China, 2019
大馆, 香港 Tai Kwun, Hong Kong, China, 2019
歌德学院, 香港 Goethe-Institut, Hong Kong, China, 2018
OCAT 深圳馆 OCAT Shenzhen, China, 2016

收藏 Collections

昊美术馆, 中国 How Art Museum, China
外滩金融中心, 中国 The Bund Finance Center, China
私人收藏 Private Collections
大馆, 香港 (艺术家书) Tai Kwun, Hong Kong (Artists Books)

出版 Publication

《中国动物成语占卜卡》, 普遍手册与假杂志 **Cards of Chinese Animal Idioms**, GENERAL and Jiazazhi, 2021~2024
收录于《做 中国 2021》中信出版集团 **do it China 2021**, contribution; CITIC Press Corporation 2021
收录于《中国当代艺术年鉴 2019》, 北京大学视觉与图像研究中心, 广西师范大学出版社
Annual of Contemporary Art of China 2019, Center for Visual Studies, Peking University and Chinese Modern Art Archive, contribution; Guangxi Normal University Press, 2020